



## MULTICULTURALISMO, CIVISMO E CIDADANIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA NO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

### MULTICULTURALISM, CIVISM, AND CITIZENSHIP: REPORT ON THE EXPERIENCE OF A PEDAGOGICAL PRACTICE IN THE PHYSICAL EDUCATION COURSE

Andréia Fernanda Moletta <sup>1</sup>

#### RESUMO

As discussões sobre os temas transversais, também conhecidos como temas contemporâneos, se fazem relevantes na formação humano, independe da faixa etária e grau de ensino. Em virtude disso, na organização do novo currículo do curso de Educação Física, em uma instituição de Ensino Superior de Joinville criou-se um conjunto de quatro componentes que discutem esses temas a partir de uma articulação entre o Ensino, a Pesquisa e a Extensão. No ano de 2021 iniciou tal aplicabilidade, então, na primeira fase do curso buscou desenvolver a formação crítica-reflexiva dos estudantes sobre civismo, cidadania e multiculturalismo. No primeiro bimestre foi desenvolvida a temática de civismo e cidadania a partir das ações criadas pelos estudantes nas redes sociais de um programa de extensão de instituição e um questionário usando o google formulário aplicado aos demais estudantes do curso. Foi criado para o instagram: posts para o feed sobre Direitos ao Lazer, apresentando também os espaços para o desenvolvimento desta prática na cidade; e a respeito do Civismo e Cidadania em tempo de Pandemia, construíram lembretes sobre os cuidados na pandemia a partir de memes humorados. Além disso, foram realizadas enquetes nos stories sobre cidadão ativo na política, abordando sobre o voto e o acompanhamento dos candidatos votados. Sobre esses conteúdos os estudantes criaram perguntas abertas e fechadas, as quais aplicadas via google formulário aos acadêmicos das fases subsequentes. E para finalizar as discussões sobre esse tema, foi realizado uma articulação com o componente curricular Ética e Bioética, a qual o Professor realizou uma live, organizada e mediada pelos estudantes da primeira fase, via Youtube para discutir: Civismo e Cidadania em tempo de pandemia. No segundo bimestre foram desenvolvidas ações sobre multiculturalismo na dança e no esporte, subtemas escolhidos pelos estudantes, bem como as estratégias para sua aplicabilidade. Foram realizadas enquetes, no mesmo instagram da ação anterior com perguntas abertas e fechadas. Além disso, foram realizadas entrevistas no estúdio de gravação da faculdade, aproximando da estratégia de podcast, a qual foi publicada no Youtube do programa de extensão. Foram realizadas três entrevistas sobre multiculturalismo no esporte com ex-atleta, professor de projetos sociais e ex-treinador, todos com experiência no basquetebol. E uma entrevista com um Professor, Mestre, Coreografo e Pesquisador sobre o corpo negro na dança. As ações realizadas envolveram uma prática pedagógica, a qual não foi submetida ao Comitê de Ética, mas seus cuidados foram realizados, buscando o sigilo das informações e oportunizando-os a não responder alguma pergunta, e solicitando autorização para publicação do conteúdo construído. Os estudantes construíram artigos e resumos científicos dos dados coletados, mas em formato de relato de experiência, e submetido ao congresso interno da faculdade. Enfim, a partir das práticas pedagógicas desenvolvidas os estudantes de Educação Física conheceram e discutiram os temas transversais a partir de suas necessidades e interesses; aprenderam desenvolver conteúdos construtivos para as redes sociais, bem como o uso das tecnologias educacionais; se colocaram no papel de pesquisadores; e

---

<sup>1</sup> Professora de Educação Física. Doutora em Educação. Faculdade IELUSC. E-mail: andreia.moletta@ielusc.br



disseminaram o conhecimento construído sobre civismo, cidadania e multiculturalismo a comunidade.

**Palavras-chave:** Temas Transversais. Tecnologias Educacionais. Ensino. Pesquisa. Extensão.

## ABSTRACT

Discussions on cross-cutting themes, also known as contemporary themes, are relevant in human development, regardless of age group and level of education. As a result, the organization of the new curriculum for the Physical Education course, in a higher education institution in Joinville, created a set of four components that discuss these themes based on the articulation between Teaching, Research, and Extension. In 2021, this applicability began, so, in the first semester of the course, it sought to develop the students' critical-reflective training on civics, citizenship, and multiculturalism. In the first two months, the actions created by the students on social networks of an institution's extension program and a questionnaire using the google form applied to the other students of the course developed the theme of civics and citizenship. For Instagram, they created: posts for the feed on Leisure Rights, also presenting the spaces for the development of this practice in the city; and about Civism and Citizenship in the time of the Pandemic, they built reminders about the care in the pandemic from humorous memes. In addition, they carried out polls in stories about active citizens in politics, addressing the vote and monitoring the candidates voted. About these contents, the students created open and closed questions, applied via google form to the students of the subsequent phases. And to finalize the discussions on this topic, there was an articulation with the Ethics and Bioethics curricular component, in which the Professor held a live, organized and mediated by the students of the first semester, via Youtube to discuss: Civism and Citizenship in a time of the pandemic. In the second bimester, the students developed actions on multiculturalism in dance and sport, sub-themes chosen by the students, as well as strategies for their applicability. Again, they carried out polls on the same Instagram of the previous action, with open and closed questions. In addition, they conducted interviews in the college's recording studio, approaching the podcast strategy, and they published them on the YouTube extension program. Three interviews were conducted on multiculturalism in sport with a former athlete, social projects teacher, and former coach, all with experience in basketball. And an interview with a Professor, Master, Choreographer, and Researcher about the black body in dance. The actions carried out involved a pedagogical practice. Even though there was no submission to the Ethics Committee, its care was carried out, seeking to keep the information confidential and allowing them not to answer any questions, and requesting authorization to publish the constructed content. Students built scientific articles and abstracts from the collected data, but in an experience report format, and submitted them to the faculty's internal congress. Finally, from the pedagogical practices developed, Physical Education students got to know and discussed cross-cutting themes based on their needs and interests; learned to develop constructive content for social networks, as well as the use of educational technologies; put themselves in the role of researchers; and disseminated the knowledge built on civics, citizenship, and multiculturalism to the community.



**Keywords:** Cross-cutting Themes. Educational Technologies. Teaching. Research. Extension.